**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 2020/21 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2020

Рекомендации для муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2020/2021 учебном году утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии по технологии (протокол № 1 от 22.10.2020 г.).

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие методические рекомендации подготовлены предметно - методической комиссией по технологии с целью оказания помощи оргкомитетам в проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии. Настоящие методические рекомендации составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждѐнного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 г. № 1252 (в ред. приказов Минобрнауки России от 17.03.2015 г. [№ 249](consultantplus://offline/ref%3D5BCCF224A3D904A0625C81D1698843656BD1FF56F8E17E2A0888BE40B0AECB57ADE285F670FEDAB7L7C0L), от 17.12.2015 г. [№ 1488](consultantplus://offline/ref%3D5BCCF224A3D904A0625C81D1698843656BDFFA56F8E67E2A0888BE40B0AECB57ADE285F670FEDAB7L7C0L), от 17.11.2016 г. [№ 1435](consultantplus://offline/ref%3D5BCCF224A3D904A0625C81D16988436568D6F05DFFE07E2A0888BE40B0AECB57ADE285F670FEDAB7L7C0L), приказа Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. № 96) (далее – Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников).

Основными целями всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – олимпиада) являются: поощрение у школьников интереса к изучению технологии; формирование компетенции у обучающихся по конструированию, моделированию в области технического творчества, рационализаторской и изобретательской деятельности; раскрытие у обучающихся способностей к проектной деятельности и владение проектным подходом; понимание современных технологий и способность осваивать новые и разрабатывать не существующие ещѐ сегодня технологии, формы информационной и материальной культуры, а также создание новых продуктов и услуг; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся и их творческих наставников – учителей технологии.

Задачами всероссийской олимпиады по технологии являются: выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ, компетентность обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельности.

В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определила тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Технологии будущего».** Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Предлагаемые методические материалы содержат рекомендации по порядку организации и проведения муниципального этапа олимпиады.

# СОСТАВ УЧАСТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**На муниципальном этапе олимпиады** принимают индивидуальное участие:

* + участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие

необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

* + победители и призѐры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призѐры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Участники муниципального этапа олимпиады по технологии делятся на три группы:

первая группа – обучающиеся 7–8 классов общеобразовательных организаций;

вторая группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций; третья группа – обучающиеся 10–11 классов общеобразовательных организаций.

# ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

**Муниципальный этап олимпиады по технологии** проводится по разработанным региональной предметно-методической комиссии заданиям по технологии, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублѐнного уровня и соответствующей направленности для 7–11 классов.

Конкретные сроки проведения муниципального этапа олимпиады по технологии устанавливаются органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

С учѐтом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодѐжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» допускается проведение муниципального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Срок окончания муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады по технологии устанавливает орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа должен обеспечить участие в этом этапе всех обучающихся, получивших право в нѐм участвовать (учащихся 7–11 классов). Образовательная организация, на базе которой будет проходить муниципальный этап, назначается организатором этого этапа.

Все участники проходят процедуру регистрации.

Участники выполняют работы по заданиям, разработанными региональной предметно-методической комиссией. В состав комплекта материалов, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа, входят: тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тесты, вопросы, задачи) и практическому турам, методика оценивания работ и методические рекомендации по проведению защиты проектов.

Перед началом проведения туров олимпиады учащиеся должны быть проинструктированы об их продолжительности, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах поведения во время выполнения теоретического и практического заданий, о правилах удаления с олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать требования и действующий Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, следовать указаниям представителя организатора олимпиады, не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории.

**Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение 1 часа (60 мин.), выполнение практической работы в течение 1 часа (60 мин.) и презентацию проектов (5–7 мин. на человека).**

Во время проведения туров участникам олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами и средствами связи (электронными записными книжками, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

Работа каждого участника муниципального этапа должна быть закодирована перед проверкой.

Проверка, разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляются жюри в соответствии с разработанными критериями.

После окончания всех туров до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку олимпиадных заданий.

После объявления предварительных результатов для всех участников олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов еѐ рассмотрения.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах в %. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список фамилий участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов и в %. Фамилии участников с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призѐрах муниципального этапа олимпиады по каждому классу.

Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри муниципального этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, он должен быть **представлен в % отношении** и подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

# МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должны позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады по технологии.

С учѐтом этого при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

* по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами, уйдя от ошибок, так как дробные числа только увеличат их вероятность, при этом общий результат будет получен в целых числах, что упростит подсчѐт баллов всех участников;
* размер максимальных баллов за задания теоретического тура установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;
* для удобства подсчѐта результатов теоретического тура за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – 0 баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину;
* формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам;
* общий результат оценивать путём простого сложения баллов, полученных участниками за каждый тур олимпиады.

***Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий олимпиады по технологии***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Класс | Теоретический тур | Практический тур | Защита  проекта | Итого |
| ***Направление «Культура дома, дизайн и технологии»*** | | | | | |
| Муниципальный | 7-8 | 25 | 20 | 50 | 95 |
| 9 | 30 | 20 | 50 | 100 |
| 10–11 | 35 | 20 | 50 | 105 |

На **муниципальном этапе** олимпиады по направлению «Культура дома, дизайн и технологии» **на теоретическом туре** общее максимальное число баллов для обучающихся 7–8 классов – 25, для обучающихся 9 класса – 30 (20+10), а 10–11 классов – 35 (25+10).

**Максимальное количество баллов за практические задания – 20.**

При оценке заданий по моделированию рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определѐнному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что даѐт более объективную оценку.

При оценивании работ по моделированию рекомендуется обратить внимание на то, что задание по моделированию включает в себя два этапа:

* первый – контроль практического задания (нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья, юбки);
* второй – результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

При оценивании первого этапа необходимо учитывать наличие модельных линий на основе чертежей переда (или полочек), спинки, рукавов (при их наличии) и полотнищ юбки в соответствии с рисунком и художественно-техническим описанием модели. Помимо основных конструктивных линий (работы с вытачками, подрезами, построением кокеток и т.д.), на основных деталях должно быть показано местоположение, конфигурация вспомогательных и декоративных деталей пропорциональных форм и размеров, таких как подборта, обтачки, листочки, подкладки карманов, хлястики и др.

Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри.

**Максимальное число баллов за проект – 50.**

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и еѐ соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Если задания теоретического и практического конкурсов оцениваются по правильным вариантам ответов и картам пооперационного контроля, что позволяет объективно оценить результаты каждого участника, то проект является творческой работой школьника. *В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации критерии должны быть едины для всех направлений.* Поэтому ЦПМК рекомендованы основные позиции представляемого проекта, по которым проходит экспертиза. Эти критерии обсуждаются предметно-методической комиссией, корректируются, уточняются путѐм дробления подпунктов на более мелкие (при необходимости) и утверждаются протоколом.

**Рекомендуемые критерии оценки проектной работы**

**направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | | **Баллы** | **По факту** |
| **Пояснительная записка**  **15 баллов** | **1** | **Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)**  **(0,5 балла)** | **0 – 0,5** |  |
| **2** | **Качество исследования** | **4,5** |  |
| 2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5;  не сформулированы – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.3 | Определение (выбор) объекта и предмета исследования  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.4 | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда)  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.5 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.6 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.7 | Описание проектируемого материального  объекта (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 2.8 | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет  применять – 1, не умеет применять – 0) | 0/1 |  |
| **3** | **Креативность и новизна проекта** | **4,5** |  |
| 3.1 | Оригинальность предложенных идей:   * форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; * конструкция: универсальность, эргоно- мичность, оригинальность, лѐгкость и т. д.; * колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.   (да – 2; нет – 0) | 0/2 |  |
| 3.2 | Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по  авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.)  (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |
| 3.3 | Значимость проекта (да – 1,5; нет – 0) | 0/1,5 |  |
| **4** | **Разработка технологического процесса** | **5,5** |  |
| 4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений  (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТу)  (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |
| 4.3 | Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям  (соответствует – 0,5; не соответствует – 0) | 0/0,5 |  |
| 4.4 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии  (умеет применять – 1, не умеет применять – 0) | 0/1 |  |
| 4.5 | Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства  (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |
| 4.6 | Экономическая оценка производства или изготовления изделия  (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |
| 4.7 | Умение анализировать результаты  исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет – 0) | 0/0,5 |  |
| **Оценка изделия**  **25 баллов** | 5. | **Дизайн продукта творческого проекта** | **25** |  |
| 5.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 5;  оригинальный – 3, стереотипный –0) | 0/3/5 |  |
| 5.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 5;  несбалансированность – 0) | 0/5 |  |
| 5.3 | Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид  (качественно – 5, требуется незначительная  доработка – 3, некачественно – 0) | 0/3/5 |  |
| 5.4 | Рациональность или трудоѐмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов) | 1 – 5 |  |
| 5.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)  (от 1 до 5 баллов) | 1 – 5 |  |
| **Оценка защиты проекта**  **10 баллов** | **6** | **Процедура презентации проекта** | **10** |  |
| 6.1 | Регламент презентации  (деловой этикет и имидж участника во время  изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла) | 0 – 2 |  |
| 6.2 | Качество подачи материала и представления изделия:   * оригинальность представления и качество электронной презентации; * культура речи, чѐткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; * владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла) | 0 – 3 |  |
| 6.3 | Использование знаний вне школьной программы (2 балла) | 0 – 2 |  |
| 6.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и  аргументированность ответов (2 балла) | 0 – 2 |  |
| 6.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0 – 1 |  |
| **Итого:** | | | **50** |  |

***Победителей и призѐров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трёх турах.***

**В целом учащиеся могут получить:**

**7–8 классов -95 баллов (25 + 20 + 50),**

**9 класса – 100 баллов (30+ 20 + 50),**

**10–11 классов – 105 баллов (35+ 20 + 50).**

На региональный этап приглашаются учащиеся 9, 10–11 классов.

# ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, подготовкой которой занимается технический персонал под руководством членов оргкомитета и при участии жюри олимпиады. Материальная база конкурсных мероприятий олимпиады включает в себя элементы, необходимые для проведения всех трх туров.

***Первый теоретический тур и второй практический тур*** необходимо проводить в помещениях, которые отвечают действующим на момент проведения олимпиады санитарно- эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. В качестве помещений для первого теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчѐт числа кабинетов определяется числом участников и количеством посадочных мест в кабинете при условии: 1 учащийся за отдельной партой. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях.

В помещении (аудитории) и около него должно быть не менее чем по 1 дежурному.

Практическое задание с техническими условиями и/или картой пооперационного контроля выдаѐтся в начале практического тура.

***Третий тур – защиту проектов*** рекомендуется проводить в актовом зале.

Для **направления «Культура дома, дизайн и технологии» защиту проектов** лучше всего проводить в помещении, которое способно вместить всех желающих и иметь сцену (подиум) для демонстрации моделей швейных изделий. Зал должен быть хорошо освещѐн, так как участники представляют модели. Для проведения защиты необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, манекены, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймер. Рядом

с помещением, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки участников и их моделей. Эта аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

## Особые условия

Тиражирование заданий осуществляется с учѐтом следующих параметров: листы бумаги формата А4, чѐрно-белая печать 12 или 14 кеглем. Задания должны тиражироваться без уменьшения.

Участник олимпиады использует на туре свои письменные принадлежности (авторучки только с пастой синего цвета), карандаш, ластик, линейку, клей, цветную бумагу, ножницы. Но организаторы должны предусмотреть некоторое количество запасных ручек с пастой синего цвета и линеек на каждую аудиторию.

Для полноценной работы членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение, оснащѐнное компьютерной и множительной техникой с достаточным количеством офисной бумаги (А4, 80 г/см) и канцелярских принадлежностей (авторучки с пастой чѐрного и красного цвета, ножницы, степлеры и несколько упаковок скрепок к ним, антистеплер, клеящий карандаш, скотч, стикеры, линейки, фломастеры и маркеры, прозрачные файлы (А4) для документации), картонные коробки для хранения и транспортировки пояснительных записок, проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документацией.

**ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ**

**И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесѐнными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно- вычислительной техникой.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и (или) утверждѐнных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по технологии представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по технологии в текущем году.

# ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призѐров олимпиады.

Максимальное количество баллов для участников олимпиады определяется по каждому направлению отдельно. Итоги должны быть доступны обучающимся для ознакомления.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Класс обучения** | **Результат**  **в баллах** | **Результат**  **в %** | **Место** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

Апелляция рассматривается в случаях несогласия обучающегося соответствующего этапа олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады.

Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции

и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

# 